Programm

“Kirche anders – Gemeinde auf Augenhöhe

Arbeitstagung der Dt. Arbeitsgemeinschaft für ev. Gehörlosenseelsorge 2026

Montag, 9.11.26

10.00 Uhr
DAFEG-Fachkonferenz der Beauftragten mit Mittagspause und ggf. Fortsetzung
ab 14.00 Uhr Zimmerbezug

ab 15.00 Uhr
Kaffee & Anreise

17.00 Uhr: Gottesdienst
mit KR Franziska Link (Predigt)
ab 18.30: Abendessen

ab 20.00 Uhr
Kennenlern-Abend

Dienstag, 10.11.26

ab 8.00 Uhr Frühstück &
9.00 Uhr: Andacht
9.30 Uhr:
Hauptreferat Katharina Pape mit Laura-Sophie Isernhagen (DGB): “Sprachdeprivation” mit Diskussion

ab 12.15 Uhr:
Mittagessen und Pause
ab 14.30 Uhr: Kaffee
ab 15 Uhr Workshops

ab 18.15: Abendessen

19.30 Uhr:
Mitgliederversammlung Selbstvertretung (gl)

Mittwoch, 11.11.26

ab 8.00 Uhr Frühstück &
9.00 Uhr: Andacht
9.30 Uhr:
Hauptreferat & Workshop mit Markus Fertig: „Dabei sein ist alles? – Wer entscheidet wirklich?“

ab 12.15 Uhr:
Mittagessen und Pause
ab 14.30 Uhr: Kaffee
ab 15.00 Uhr Gesamt-Mitgliederversammlung
mit Wahlen

ab 18.15 Uhr: Abendessen

ab 20.00 Uhr
Abendprogramm

Donnerstag, 12.11.26

ab 8.00 Uhr Frühstück
bis 9.30 Uhr: Zimmer räumen
9.30 Uhr:
Tagungs-Abschluss & Gottesdienst

ab 12.15 Uhr:
Mittagessen und anschließend Abreise,
z.B. mit Bus 636

siehe Rückseite

“Kirche anders – Gemeinde auf Augenhöhe

Arbeitstagung der Dt. Arbeitsgemeinschaft für ev. Gehörlosenseelsorge 2026

Workshops

Dienstag, 10.11.26
von 15.00-16.30 Uhr & von 16.45-18.15 Uhr,
die Räume werden noch bekannt gegeben

zur digitalen Tagungsmappe
(wird aktuell gehalten)

15.00 Uhr bis 16.30 Uhr

1) Laura Glas:
Religiöse Gebärden
in DGS mit Dolmetschung

2) Andrea Schmetzstorff & Sr. Judith:
haptik sign/ Body Sign
in DGS

3) Andreas Erdmann:
Bibliodrama-Methoden
in DGS

4) Lena Stöppler:
AT Empowerment
in Lautsprache mit Dolmetschung

16.45 Uhr bis 18.15 Uhr

1) Laura Glas:
Religiöse Gebärden
in DGS mit Dolmetschung

2) Andrea Schmetzstorff & Sr. Judith:
haptik sign/ Body Sign
in DGS

3) Susanne Jordan:
Andachten mit allen Sinnen
in Lautsprache mit DGS-Dolmetschung

4) Bernhard Wieland:
Wie ein Andachtsvideo entsteht
in DGS und/oder Lautsprache